

Titre du projet :	L'info à la moulinette: les élèves au cœur des médias
-------------------	--

<p>Objectifs pédagogiques et culturels du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Découvrir le processus de fabrication de l'information, par la pratique -Acquérir les réflexes et techniques journalistiques de base, pour développer son autonomie face à l'information : vérification, recoupement, identification et évaluation des sources, etc. -Mieux appréhender les médias, en tant que citoyen, et développer son esprit critique -Prendre conscience du rôle des médias pour le fonctionnement démocratique et le lien social -Travailler l'écrit, décomplexer le rapport à l'écriture en jouant sur leurs centres d'intérêt, leur capacité à observer et à se débrouiller sur le terrain. -Ouvrir sur le quartier et ses acteurs, développer des liens en partant de l'environnement proche du lycée -Valoriser les élèves, l'établissement et ses filières professionnelles -Faire collaborer des élèves des deux sections du lycée, Education nationale et Agriculture -Rédiger un article de presse en tenant compte des contraintes d'un genre journalistique -Elaborer un article collectif -S'ouvrir au monde extérieur et s'intéresser à l'actualité via notamment le festival Photoreporter en baie de Saint-Brieuc -Prendre conscience du rôle de l'image dans la fabrication de l'information
--

<p>Classe(s) concernée(s) : Deux classes participeront au projet : une classe de seconde professionnelle de l'Education nationale et une classe de première de l'enseignement agricole.</p> <p>Nombre d'élèves concernés : 60 élèves environ</p>
--

<p>DESCRIPTION DU PROJET</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuité d'une action : non • Contenus des actions et progression : <p>Ce projet a pour but de rendre les élèves acteurs de l'information. Il se déroulera dans deux classes : une classe de seconde professionnelle et une classe de première agricole. Pour chaque classe, 15h d'intervention en atelier, encadré par une journaliste sont prévues, soit 30h au total.</p> <p>Pour la classe de seconde bac professionnel, le projet s'insère dans l'un des trois objets d'études du programme de français, dédié à la « construction de l'information ». Pour la classe de première de l'enseignement agricole, le projet rentre dans le cadre de l'éducation socio-culturelle, dont les objectifs sont d'amener les élèves à décrypter l'information et son organisation ainsi qu'à s'impliquer dans leur environnement social et culturel.</p> <p>Il s'agira de réaliser dans chaque classe un journal de quartier : la classe de seconde explorera le quartier des Villages, dans lequel est implanté le lycée ; la classe de première s'intéressera à la vie d'un quartier de Ploufragan, commune limitrophe. Ce sera donc un travail de terrain, qui s'appuiera sur les envies et les curiosités des élèves.</p> <p>Dans chaque classe, des groupes seront constitués (4 élèves maximum). Chacun des groupes aura en charge un article, équivalent globalement à une page du journal. Chaque journal comportera donc 7 à 8 articles.</p> <p>Parallèlement, les élèves pourront travailler en arts appliqués sur la lecture d'images et la réalisation de la une du journal.</p>

Déroulé des séances :

La **première séance (1h)** sera consacrée à une rencontre avec la journaliste intervenante, Elodie Auffray. Les élèves l'intervieweront sur le métier de journaliste. Ce sera l'occasion d'aborder les questions de déontologie, de liberté d'expression, de point de vue, de ligne éditoriale, d'objectivité, etc. Puis la journaliste leur présentera le projet et leur donnera les premières consignes pour commencer à penser à des sujets.

La **deuxième séance (1h30)** sera consacrée à de l'éducation aux médias, à de la sensibilisation à la démarche journalistique : débusquer les fake news, recouper l'information, identifier et interroger les sources, etc.

La **troisième séance (1h30)** sera organisée sous forme de rencontres avec plusieurs acteurs du quartier (responsables du comité de quartier, d'associations, de structures, etc.), afin de débroussailler les sujets, de faire naître des idées d'articles ou de confronter les premières idées à la réalité.

En amont, des groupes de quatre élèves maximum auront été constitués. Chaque groupe aura en charge un article, équivalant à une page du journal. Chaque groupe se créera une adresse mail pour pouvoir échanger avec la journaliste intervenante et avec les interlocuteurs contactés pour les sujets.

Les différents genres journalistiques (reportage, interview, enquête, portrait, portfolio, etc.) et les méthodes de recherche documentaire seront étudiés en classe, avec la documentaliste.

La **quatrième séance (2h)** sera une conférence de rédaction. Chaque groupe vient avec des idées de sujets, qui seront débattues en classe entière, pour aboutir à la construction du chemin de fer du journal. Cette séance permettra pour chaque groupe de valider le sujet, l'angle, le type de traitement (reportage, portrait, interview, etc.), les sources possibles. Les élèves prendront les premiers contacts, enverront les premiers mails.

A l'issue de cette séance, la journaliste envoie un mail récapitulatif à chaque groupe : sujet, angle, type d'article, nombre de signes, interlocuteurs et sources possibles.

En classe, les élèves poursuivent le travail de recherche et de prise de contact avec les interlocuteurs. Ils pourront contacter la journaliste entre les séances en cas de difficultés, de blocages ou de questions.

La **cinquième séance (1h30)** est consacrée au suivi de la préparation des articles : point sur l'avancée des travaux groupe par groupe, poursuite des prises de contact, déblocage ou ajustements des sujets en fonction des avancées, mise au point des interviews...

Après cette séance, la journaliste s'assure que tout est prêt pour la demi-journée de terrain, que les questionnaires sont bouclés et les rendez-vous calés.

La **sixième séance (1h)** s'insère au tout début de la demi-journée banalisée pour le travail de terrain. La journaliste donne les derniers conseils : comment prendre les photos, comment se répartir le travail au sein du groupe, quoi observer lors du reportage, etc.

La **septième séance (2h)** est consacrée à l'écriture des papiers. Après quelques conseils d'écriture, les élèves entament la rédaction des papiers. Ils la terminent en classe. Une date de livraison des papiers est fixée par la journaliste.

La **huitième séance (1h30)** est consacrée à la poursuite de l'écriture des papiers : la journaliste fait un retour sur chaque article et les élèves revoient les papiers en fonction de ses remarques et de ses conseils. A l'issue de cette séance, une nouvelle date est fixée pour la livraison définitive des articles. La journaliste réceptionne les papiers, les corrige et les met en page sur le logiciel Scribus.

La **neuvième séance (2h)** est consacrée au bouclage du journal. Chaque groupe éditera la page d'un autre groupe. Ils reliront les articles, pour pouvoir ensuite travailler sur la titraille.

La **dixième séance (2h)**, qui regroupera les deux classes participantes, aura lieu une fois les journaux imprimés. Elle sera consacrée au bilan du projet : partage d'expériences, analyse de la production...

Calendrier de réalisation (durée, fréquence d'intervention) :

Le projet se concentrera sur le premier trimestre de l'année scolaire 2018-2019. Il débutera en classe, avec les professeurs. La journaliste interviendra à partir d'octobre, jusqu'au bouclage du journal en décembre. La dernière séance (bilan commun) se déroulera une fois les journaux imprimés.

Le calendrier des séances sera défini précisément à la rentrée 2018-2019, en fonction de l'emploi du temps de chaque classe.

Description du partenariat entre l'établissement scolaire, la structure culturelle et les autres partenaires impliqués sur le territoire :

Le Club de la Presse de Bretagne porte le projet, sur lequel interviendra la journaliste indépendante Elodie Auffray. Elle interviendra 15h au sein de chaque classe, soit 30h au total.

Elodie Auffray jouera le rôle de rédactrice en chef, chargée de suivre l'avancée des travaux des élèves. Elle travaillera en complémentarité avec les professeurs (documentaliste, français-histoire et éducation socio-culturelle), qui l'accompagneront et compléteront ses apports pratiques lors des cours.

Les publications locales seront sollicitées pour relayer les articles des élèves, en les republiant : Le Télégramme (rédaction de Saint-Brieuc), La Gazette de Ploufragan (bulletin municipal mensuel) et Le Villageois (gazette du comité de quartier des Villages).

La Ligue de l'enseignement sera également sollicitée pour animer un atelier visant à développer l'esprit critique des élèves face aux médias et aux dangers des réseaux sociaux.

Une visite d'expositions lors du festival Photoreporter sera programmée par Saint-Brieuc Armor agglomération, avec médiation et/ou rencontre si possible d'un photoreporter.

Enfin, une visite du siège du Télégramme, à Morlaix, sera organisée pour que les élèves découvrent les différentes étapes de la fabrication du journal, allant du recueil de l'information sur le terrain jusqu'à l'impression.

Mode d'évaluation envisagé :

- questionnaire/bilan à compléter par groupe à la fin du projet
- implication et motivation des élèves, curiosité, force de proposition de sujets
- capacité à récolter de l'information : qualité de la recherche documentaire, capacité à choisir les bonnes sources et les bons interlocuteurs, pertinence des questions posées, qualités d'observation sur le terrain.
- qualité de la production finale : clarté, fiabilité, créativité, écriture, orthographe
- acquis théoriques : liberté d'expression, droit à l'image, techniques et genres journalistiques
- capacité à travailler en petit groupe et au sein d'un collectif
- capacité à travailler en autonomie
- respect des consignes de l'intervenante et des professeurs et des engagements et des délais
- intérêt des élèves pour l'actualité : fréquentation du CDI et emprunts de magazines d'actualité et des journaux

FINANCEMENT :

L'établissement scolaire ainsi que la structure culturelle s'engagent à ce que la subvention de la DRAC ne couvre pas intégralement le coût du projet.

Exemple de tableau de BUDGET PREVISIONNEL

CHARGES <i>(toutes charges comprises)</i>	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
Rémunération des journalistes et/ou animateurs intervenants Nombre d'heures = 30h (100 € bruts/heure, dont 5% pour le Club de la presse)	3,000.00 €	Ministère de la Culture-DRAC	2,800.00 €
Déplacements, repas et frais divers	100 €	Commune	
Fournitures diverses	200 €	EPCI	
Frais d'impression	500 €	Conseil départemental	
Sortie au siège du Télégramme, à Morlaix	500 €	Conseil régional (Karta)	1200 €
Intervention de la Ligue de l'enseignement	200 €	Recettes propres	500 €
TOTAL	4.500.00 €	TOTAL	4,500.00 €

Avis de l'I.E.N. de la circonscription (pour le 1^{er} degré) :

Date :

Avis du chef d'établissement (pour le second degré public ou privé) :

Date : 15/05/2018.

Avis très favorable, ce projet s'inscrit parfaitement dans le volet "Parcours Citoyen" du projet d'établissement du lycée.

Cachet et signature du directeur d'école ou du chef d'établissement :



Cachet et signature de la structure culturelle :

