

GRAFFITEAM et +2COULEURS  
présentent

# TEENAGE KICKS

International Art Meeting

**DOSSIER DE PRESSE**

Du 1er septembre au 25 octobre 2015  
RENNES / NANTES / SAINT-MALO  
Expositions - Muralisme - Performances

# ÉDITO

*Teenage Kicks, c'est d'abord ce morceau des Undertones.*

*Teenage Kicks c'est ce coup de pied de dépit d'un gamin dans une boîte de conserve. Teenage Kicks symbolise ce geste inconséquent, celui de notre premier trait de spray sur un mur. Teenage Kicks, c'est le jour où le graffiti a fait basculer nos destins. De gamins comme les autres, nous devenions les seigneurs de la ville, emportés par une passion envahissante, foudroyante, révoltée, qui 40 ans après sa naissance, brûle toujours dans nos cœurs. Teenage Kicks, ce sont ces gamins, qui sans le savoir, ont mis un grand coup de pied dans le monde de l'art. Nous ne sommes pas des marchands, nous n'avons rien à vendre, nous sommes des passionnés, des acteurs et c'est ce que nous voulons vous montrer. Nous voulons que vous compreniez ce que le graffiti a fait de ces gamins, ce qu'ils sont devenus.*

*Teenage Kicks s'installe pour la seconde fois à **Rennes** et **Saint-Malo**, et s'élargit pour une escale à **Nantes**. Déjà présents lors de la précédente édition, les artistes ZOER et VELVET seront cette année les invités d'honneur. En plus de l'affiche de l'évènement, ils réaliseront en septembre une fresque monumentale sur le célèbre navire-musée de Nantes, le Maillé-Brézé, ainsi que deux peintures murales à Rennes et Saint-Malo. Du 1<sup>er</sup> septembre au 25 octobre, une trentaine d'artistes internationaux produiront des œuvres éphémères ou pérennes lors d'expositions, de peintures murales ou de performances. Elles seront visibles par toutes et tous, gratuitement.*

---

Médiation culturelle :

Pour cette seconde édition, une attention particulière sera portée à la possibilité d'accueillir les groupes scolaires (primaires, collèges ou lycées). À la *Mission Pasteur*, une équipe de médiateurs sera à la disposition du public pour toutes informations.

Inscriptions : [mediation@teenagekicks.org](mailto:mediation@teenagekicks.org)

Le service *Art et histoire* de *Destination Rennes* vous proposera également des visites guidées en trait d'union de tous les sites investis durant cette édition de *Teenage Kicks* ou depuis plus longtemps !

Inscriptions et tarifs au 02.99.67.11.05 ou [patrimoine@tourisme-rennes.com](mailto:patrimoine@tourisme-rennes.com)

La façade du cinéma semble comme une évidence pour une fresque murale, bordant une artère commerçante, symbole d'un urbanisme d'une autre époque. On lui tournait le dos en sortant de *Terminator*, de *Flashdance* ou de *Rocky 3*. Là où par habitude se battent plus volontiers des enseignes commerciales, les Belges d'*Hell'o Monsters* proposeront une respiration, un univers poétique de 120m<sup>2</sup> sur du béton armé. Il est probable qu'après leur passage vous la regarderez en face. En partenariat avec le *Phakt*, le collectif *Hell'o Monsters* proposera un poster inédit en édition limitée à l'occasion de *Teenage Kicks*.

**I** L'inauguration aura lieu à *Lendroit*, aux pieds de la fresque le 4 septembre à partir de 18h30.

Place du Colombier, 35000 Rennes  
Accès : arrêt Charles de Gaulle, Ligne A

[lendroit.org](http://lendroit.org) - [phakt.fr](http://phakt.fr)

## Hell'o Monsters (Belgique)

Mêlant personnages hybrides, motifs ethniques et humour macabre, l'univers surréaliste du collectif *Hell'o Monsters* relève plutôt de l'illustration à échelle urbaine avec un véritable souci du détail. Tout un monde à découvrir dès la rentrée.

[thehellomonsters.com](http://thehellomonsters.com)



*Hell'O Monsters - Asphalte 1 - Charleroi - 2014*

A Nantes, à l'initiative de l'association Plus de couleurs, le Maillé-Brézé, ancien navire de guerre reconverti en musée naval mouillant en face du Hangar à Bananes deviendra le support d'une œuvre spectaculaire. C'est le duo français *Zoer et Velvet* qui investira les 1000 m<sup>2</sup> du navire ainsi ré-interprété façon Razzle Dazzle\*.

*\*peinture camouflage très utilisée à la fin de la Première Guerre mondiale qui devint rapidement obsolète à cause des progrès réalisés dans la télémétrie et l'arrivée du radar.*

Avec le soutien de la ville de Nantes, de la Drac Pays de la Loire, de la Région Loire-Atlantique, les Chantiers de l'Esclain et en partenariat avec l'association NMT et l'entreprise Layher.

Quai de la Fosse, 44000 Nantes

Accès : arrêt Gare Maritime, ligne 1

[maillebreze.com](http://maillebreze.com)

[plusdecouleurs.com](http://plusdecouleurs.com)



L'escorteur d'escadre et navire musée, le Maillé-Brézé

## Zoer (Fr) et Velvet (Fr)

Duo d'artistes français issus du mouvement Graffiti et passionnés de peinture depuis l'enfance, ils combinent aujourd'hui leurs influences avec leurs formations de designers pour produire des peintures originales. Composé de lignes graphiques épurées et fortes, leur travail s'inspire aussi du monde naval.

Ils réalisent de nombreuses peintures murales dans toute l'Europe et notamment à Nantes lors du projet «*Over The Wall*» en 2012 pendant la première édition du *Voyage à Nantes*.

[flickr.com/zoercsx](https://www.flickr.com/photos/zoercsx/)

[velvetcsx.com](https://www.velvetcsx.com)



*Velvet - Utopie raisonnable - 2015*

# MISSION PASTEUR

RENNES - Exposition  
12/09 au 4/10

Comme pour la première édition, *Teenage Kicks* a choisi d'exposer le travail d'artistes pour la plupart issus du graffiti, qui ont su développer une démarche et une identité singulière. Ce sera cette fois-ci en plein centre de Rennes, dans les locaux de la mission Pasteur. Les murs défraîchis de l'ancienne faculté dentaire nous renvoient aux bâtiments à l'abandon et aux friches qui ont construit une partie de notre univers. Ils deviendront le support d'œuvres in situ durant l'exposition *INSIDE OUT*, proposées par dix artistes issus de la scène internationale.

Artistes : *2shy (France), FreakCity (France), Hell'o Monsters (Belgique), L'outsider (France), Mardi Noir (France), Sobekcis (Serbie), Vunik (Serbie), Zedz (Pays-Bas)*

2 Place Pasteur, 35000 Rennes

Accès : arrêt Musée des Beaux-Arts, ligne C4

**■ inauguration le 11 septembre à 19h30**



*L'ancienne faculté dentaire*

## 2shy (Fr)

Les créations de *2shy* explorent un langage visuel qui se nourrit de l'héritage de sa culture graffiti transposée aux médiums de l'ère numérique. Son univers vibrant et spontané s'est enrichi d'un passage de 10 ans en Belgique et de nombreuses collaborations qui lui ont ouvert et continuent de lui ouvrir de nouveaux horizons créatifs.

[2shywashere.com](http://2shywashere.com)



2shy - Liège, Belgique - 2014

## Freak City (Fr)

*Freak City* est un illustrateur bordelais né en 1984. Enfant des 80's, il est facile d'en deviner les influences colorées, entre trash et junk culture des *Crados*, skateboards *Santa Cruz* ou décors urbains empruntés aux Comics US. S'ajoutent aujourd'hui plus d'inspirations diverses, du design *Memphis* à la ligne claire de *Joost Swarte*, et surtout des références constantes à une certaine voyoucratie à la française, entre loulous de banlieues, tatouages de marlous, cinéma obscur et bande-son saturée à l'extrême.

[freakcitydesigns.com](http://freakcitydesigns.com)



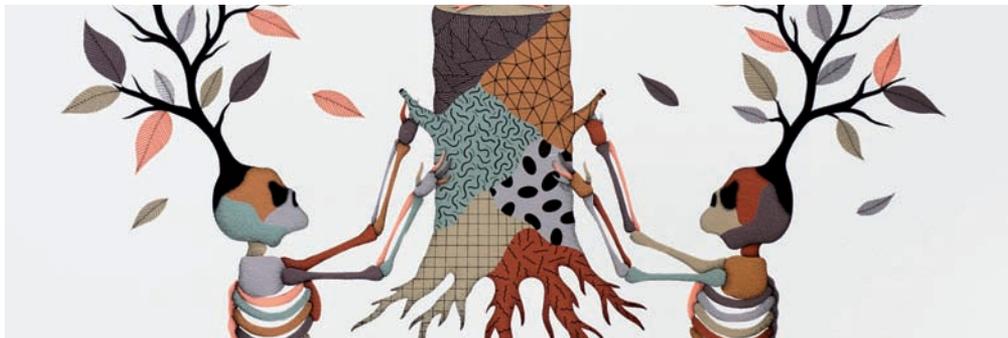
Freak City - Swingin' Utters - détail - 2015

## Hell'o Monsters (Be)

*Hell'o Monsters* est un collectif d'artistes belge créé à la fin des années 90, *Jérôme Meynen*, *Antoine Detaille* et *François Dieltiens* travaillent la plupart du temps à plusieurs mains afin de créer des œuvres communes.

Avec un style très reconnaissable basé sur une technique très épurée et un souci du détail, ils créent un univers surréaliste unique et fantastique, rempli de créatures hybrides et références cachées.

[thehellomonsters.com](http://thehellomonsters.com)



*Hell'o Monsters - sans titre 50x30 acrylique et encre sur papier - détail - 2014*

## L'Outsider (Fr)

Né en Bretagne, il s'initie dès l'âge de 17 ans aux codes et techniques du graffiti. Sa pratique prend une forme plus radicale à son arrivée à Paris où il suit une école de la lettre plus classique. Les thématiques abordées par *L'Outsider* sont aussi diverses que le camouflage militaire ou les drapeaux, auxquels il voue un véritable culte. Un travail sollicité qui s'imisce peu à peu dans l'univers des galeries.

[loutsider.com](http://loutsider.com)



*L'outsider - Tricolore - détail - 2009*

## Mardi Noir (Fr)

Depuis plus de dix ans, *Mardi Noir* collecte des pictogrammes de tout ordre, et se constitue une sorte de bestiaire. Il le travaille ensuite avec des trames en basculant d'un médium à un autre, l'agrandit par retroprojection à l'échelle humaine et le multiplie sur tous les supports que cette technique autorise (affiche, autocollant, panneau, etc).

[mardinoir.blogspot.fr](http://mardinoir.blogspot.fr)



*Mardi Noir - Scène de reconstitution - détail - 2010*

## Sobekcis (Ser)

*Sobek* et *Kcis* sont jumeaux et mènent actuellement leurs études d'art à Vienne. Issus du graffiti, ils travaillent ensemble sur mur comme sur toile où se mêlent animaux, regards, personnages mystérieux et vestiges de lettrages. Les textures et les effets chromatiques évoquent un monde onirique traversé par des influences diverses. Un univers à la poésie singulière qui emprunte à la culture graffiti sans jamais s'y enfermer.

[sobekcis.tumblr.com](http://sobekcis.tumblr.com)



*Sobekcis - Sans titre - 40x50cm - détail - 2014*

## Vunik (Ser)

Artiste originaire de Belgrade, vivant à Vienne, son travail se nourrit de la culture graffiti et de l'illustration. *Vunik* développe une typographie expérimentale issue de motifs naturels.

[tumblr.com/vunik](https://www.tumblr.com/vunik)

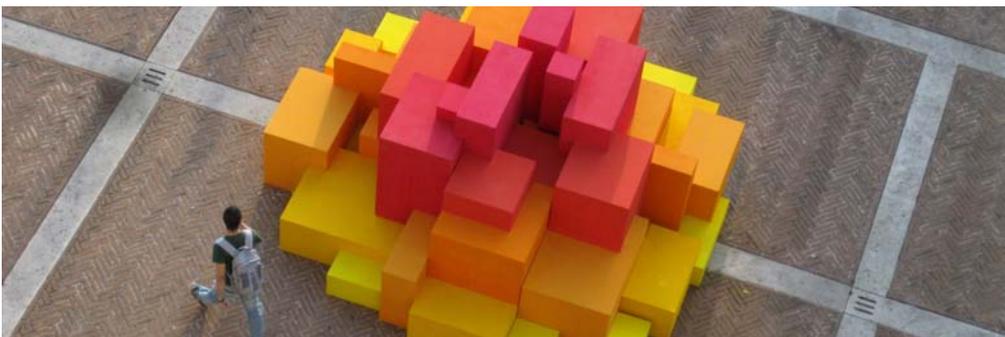


*Vunik - Sans titre - détail - 2015*

## Zedz (NL)

Artiste Néerlandais, *Zedz* vit et travaille en Italie. Il débute le graffiti dans les rues d'Amsterdam au milieu des années 80. Depuis ses études à l'Académie des beaux-arts, *Zedz* présente son travail aux quatre coins du monde à travers des expositions et des installations dans l'espace public. Ses champs d'intérêts vont de l'architecture au graffiti en passant par la mode, les robots, ou encore le design. *Zedz* n'hésite pas à interagir entre ces différentes disciplines.

[zedz.org](http://zedz.org)



*Zedz - Carhartt gallery - détail - 2012*

Sur les bords de la Vilaine, la promenade des Bonnets Rouges se situe au carrefour du quartier Alphonse Guérin et de la future ZAC Baud Chardonnet. C'est au pied du pont du boulevard Villebois Mareuil que vous pourrez admirer durant une semaine le travail de *Mist* sur la façade d'un immeuble de quatre étages. *Mist* était l'invité de la première exposition *Graffiti* à Rennes durant les *Transmusicales* de 1993. Il revient afin de délivrer une œuvre dans l'espace public qui ne laissera personne indifférent.

Promenade des Bonnets Rouges, 35000 Rennes

Accès : arrêt Pont de Strasbourg, ligne 32

## Mist (Fr)

Depuis plus de vingt ans, *Mist* trace son chemin dans le monde de l'art, en peinture comme en sculpture. Graffeur émérite, il est également l'un des tous premiers à produire des jouets d'art (designer toys) en matérialisant son petit diable fétiche puis en l'éditant. Ce fameux diable le suit jusque dans ses toiles où les traits, fusant de part et d'autre de l'œuvre, s'entrecroisent parfois pour faire apparaître son visage.

[mistone.blogspot.fr](http://mistone.blogspot.fr)



*Mist - Montpellier - 2014*

En janvier 1973, *Jon Naar* se met à photographier les graffiti qui envahissent l'espace public new-yorkais. Un an plus tard, il publie *The faith of graffiti*, le premier livre qui documente ce phénomène, préfacé par *Norman Mailer*. *Jon Naar* a su capturer à l'époque, l'essence de New York et de ses graffiti tels qu'on ne les connaîtra jamais plus. *Teenage Kicks* vous propose une sélection de clichés tirés de cet ouvrage.

7, quai Chateaubriand - 35104 - Rennes  
Accès : arrêt République

En collaboration avec l'Institut Franco-Américain

[ifa-rennes.org](http://ifa-rennes.org)



Jon Naar - 1973

# MISSION PASTEUR

RENNES - Workshop  
23/09 au 27/09

A l'instar de son projet «*Minor League*» qui s'est déroulé au *Centre Pompidou* en 2014, *Pablo Cots* présente «*Dapper café*», un workshop dédié à l'esthétique des balbutiements d'Internet et du graphisme 8 bits. Coaché par l'artiste, le public des 13/17 ans customisera veste en jean, t-shirt ou sweat-shirt choisi sur les étals du *Dapper café*.

Diverses techniques de peinture et d'impression seront proposées afin de créer son propre look. Les jeunes créateurs pourront les emporter par la suite.

- Réservé aux 13-17 ans le mercredi 23, samedi 26 et dimanche 27 septembre

2 groupes par jour : de 14h à 16h et de 16h30 à 18h30

- Réservé aux scolaires le jeudi 24 et vendredi 25 septembre

Gratuit, uniquement sur inscription sur [dappercafe@teenagekicks.org](mailto:dappercafe@teenagekicks.org)

2 place Pasteur, 35000 Rennes

Accès : arrêt Musée des Beaux-Arts, C4

## Pablo Cots (Fr)

Inspiré des graffiti et illustrations des années 70/80, son travail de typographe prend toute son ampleur dans des réalisations faisant référence à la Pop culture de ces deux décennies : fanions, publicités, illustrations, objets en série ...

[pablocots.net](http://pablocots.net)



Pablo Cots - *Minor League* - Centre Pompidou - 2014

Après presque quinze ans, les graffiti réalisés dans les années 2000 par *GraffitiTeam* et ses invités sur les façades extérieures étaient bien mal en point. Il était temps pour le *Jardin* de se refaire une beauté ! Ce sont donc six artistes d'ici et d'ailleurs qui s'en chargeront. Des travaux de réfection de voirie et de clôtures auront également été réalisées, vous retrouverez donc à la rentrée le *Jardin Moderne* comme vous ne l'avez encore jamais vu.

Pour inaugurer la nouvelle peau du *Jardin Moderne*, l'équipe donne carte blanche à *Teenage Kicks* qui invite *Pone* et *Netik* pour des Dj-set en plein air, ainsi que quelques autres surprises...

Avec : *RCF1*(Fr), *Satone* (All), *Dem189* (Au), *Dino Voodoo* (Fr), *Gris1* (Fr) et *Brusk* (Fr)

11 rue du Manoir de Servigné, 35000 Rennes

Accès : arrêt Jardin Moderne, ligne 11

**i s** inauguration et soirée le 3 octobre à 19h00  
entrée gratuite



Ravalement de façade du Jardin Moderne - été 2015

INAUGURATION DES MURS DU JARDIN MODERNE

**DJ  
PONE**

SAMEDI  
3 OCTOBRE  
À partir de  
19h00  
Entrée libre

**Dj  
NETIK**

11 rue du Manoir de Servigné, 35000 Rennes

## RCF1 (Fr)

Des spécificités de la culture aérosol et du tag, **RCF1** retient avant tout l'importance du style qu'il mêle dans ses œuvres avec différentes influences comme le design et l'architecture moderne. Adeptes du « less is more », il réduit progressivement sa palette aux seules couleurs primaires et au trait noir dans les années 2000. Privilégiant la spontanéité et l'improvisation, **RCF1** sait aussi travailler la géométrie avec rigueur quand le support l'impose.

[romeocharliefoxtrot.blogspot.co.uk](http://romeocharliefoxtrot.blogspot.co.uk)



Jean Moderne aka RCF1 - Sans titre - détail - La Rochelle - 2014

## SatOne (All)

**SatOne** est originaire du Venezuela. Il vit et travaille comme illustrateur et artiste à Munich. Passionné de graffiti depuis son plus jeune âge, son style oscille entre futurisme abstrait et figures organiques et humaines. Il développe une identité visuelle unique où formes et couleurs s'entrecroisent dans une parfaite alchimie.

[instagram.com/satone\\_satone\\_satone](https://www.instagram.com/satone_satone_satone)



SatOne - Sans titre - détail - Cologne, Allemagne - 2013

## Dem189 (Au)

Comme il l'explique, ses œuvres reflètent son intérêt pour les « éléments, constructions, arbres et tout ce qui constitue la forme inhumaine d'un lieu ». Artiste spontané, ses œuvres sont habitées d'une certaine idée futuriste qu'il retranscrit dans un style précis, utilisant de nombreuses techniques. Le travail plastique de *Dem189* se réinvente constamment au fil des rencontres, des voyages et des découvertes artistiques.

[dem189.tumblr.com](http://dem189.tumblr.com)



*DEM189 - Monster - détail*

## Dino Voodoo (Fr)

Depuis l'enfance, *Dino Voodoo* dessine une multitude de personnages plus asymétriques les uns que les autres. Influencé par le rétro futurisme, le constructivisme et le pop surréalisme, *Dino* fusionne ces différents mouvements et crée une alchimie de tous ces éléments dans ses créations.

[dinovoodoo.com](http://dinovoodoo.com)



*Dino Voodoo - Cyber Dream - détail - Antipode, Rennes - 2015*

## Gris1 (Fr)

*Gris1* découvre le graffiti en s'essayant d'abord sur les murs d'autoroute et autres supports publics. Son style mêle illustration, throw-up et touche vectorielle pour créer des pièces colorées et fresques monumentales. Visible à travers le monde, en galerie ou dans la rue, son travail oscille entre enfantillage et lucidité sur le monde actuel.

[gris1stuff.tumblr.com](http://gris1stuff.tumblr.com)



*Gris1, sans titre, détail*

## Brusk (Fr)

Profitant de ses années d'études pour s'initier à de nombreuses pratiques artistiques, *Brusk* passe avec aisance du design graphique au light graffiti, à la sculpture, de l'installation, à la réalisation de films en stop motion. En 2006, répondant à l'invitation de *Bom.k*, *Iso* et *Kan*, il rejoint le collectif *Da Mental Vaporz* et part à l'assaut du monde. Avec eux, il peint des murs toujours plus grands et réalise des expositions collectives toujours plus ambitieuses.

[brusk.fr](http://brusk.fr)



*Brusk, Death Kiss, détail, 2014*

## ANTIPODE

RENNES - Performance  
1/10 au 3/10

Les deux graphistes de *The Feebles*, réaliseront une fresque sur la façade de l'entrée de la salle de concerts de l'*Antipode MJC*, en clin d'œil à la soirée SABOTAGE du 2 octobre. Le duo signera également l'affiche de cette soirée, sur laquelle nous retrouverons *Grems & Le Jouage (Hustla)*, *Blue Daisy* et *Clear Sould Forces*.

2 rue André Trasbot, 35000 Rennes  
Accès : arrêt Ferdinand de Lesseps

[antipode-mjc.com](http://antipode-mjc.com) - [thefeebles.com](http://thefeebles.com)

## PONT DE NANTES

RENNES - Performance  
2/10 au 3/10

La source de notre passion commune pour l'art dans l'espace public vient aussi et en premier lieu du graffiti, laisser ce pan de coté serait comme renier nos racines. C'est donc au collectif de *la Crèmerie* que *Teenage Kicks* laisse le soin d'organiser une fresque sur près de 150 m<sup>2</sup>, mêlant une sélection de writers locaux et nationaux pour une performance collective.

Artistes : *Vision, Persu, Ioye, Skalp, Rouste, Punis, Maze, Herber, Bukake, Mediocr*

Boulevard Georges Pompidou, 35000 Rennes  
Accès : arrêt Pont de Nantes ou Foyer Rennais



*Vision, détail, 2011*

Ces deux talents montants de la scène française nous avaient déjà laissé une trace il y a deux ans lors de la performance du Boulevard du Colombier. Après la réalisation d'une fresque sur le navire de guerre à Nantes, le duo *Zoer et Velvet*, à qui l'on doit l'affiche de cette biennale, vient poser ses valises à Rennes pour la réalisation d'une peinture murale en plein centre ville, aux pieds du marché des Lices.

35 rue Nantaise, 35000 Rennes  
Accès : arrêt Sainte-Anne, ligne A

Biographie voir page 8

[chomeursansexperience.tumblr.com](http://chomeursansexperience.tumblr.com)  
[velvetcsx.tumblr.com](http://velvetcsx.tumblr.com)



Zoer et Velvet - Sans titre - détail - Turek, Pologne - 2014

*Julien «Seth» Malland*, revient cette année après nous avoir gratifié de la désormais célèbre afro-bigoudène\* réalisée lors de la première édition de Teenage Kicks à Rennes. Il investira cette fois-ci la ville de Saint-Malo pour une performance de près de 200m<sup>2</sup> de long dans le cadre du festival Quai des Bulles. Illustrateur de l'adaptation en bande dessinée de la série animée « *Les Lascars* », Seth fera le lien entre ses différentes pratiques, du graffiti à la BD.

\*peinture murale se trouvant à l'entrée du quartier Villejean de Rennes

Voie de la liberté, 35400 Saint-Malo

Accès : Arrêt Rocabey, lignes 1,2,3

## Julien «Seth» Malland (Fr)

Julien «Seth» Malland débute le graff à Paris dans les années 1990. Spécialiste de la réalisation de personnages, il parcourt le monde à la rencontre d'artistes avec lesquels il collabore à la réalisation de fresques. De ces voyages, il tire la première publication de la série *Globe Painter* (primée au festival du carnet de voyage de Clermont-Ferrand en 2007). Ses réalisations transportent le spectateur dans l'univers onirique de l'enfance amenant le regard au-delà des murs.

[facebook.com/NouveauxExplorateursMalland](https://facebook.com/NouveauxExplorateursMalland)



Julien Seth Malland - Sans titre - détail - 2014

Dans le cadre du off du festival Quai des Bulles et à l'occasion de la sortie de leur BD «*Ennemis*» chez *Ankama* en octobre 2015, *SozyOne* et *Didier «Jaba» Mathieu* réaliseront une oeuvre murale commune aux pieds des silos du port de Saint-Malo.

Quai de Terre-Neuve, 35400 Saint-Malo

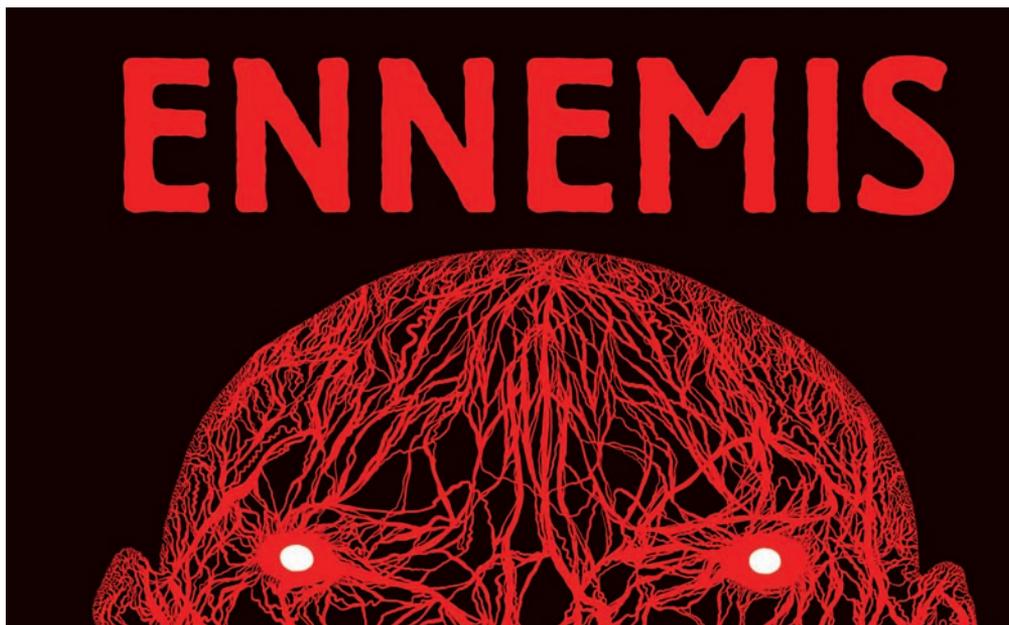
Accès : Arrêt Rocabey, lignes 1,2,3

[quaidesbulles.com](http://quaidesbulles.com)

## SozyOne et Didier «Jaba» Mathieu

«*Ennemis*» est un projet initié lorsque *Jaba* & *Sozyone* se sont rencontrés en 1996, mais impossible à concevoir en raison de leur mode de vie. Et pour cause, en 2007, *Jaba* rejoint *Industrial Light & Magic (ILM)*, une division de *Lucasfilm Ltd* à Singapour, en tant qu'artiste concepteur et Digi-Matte Painter et travaille sur des longs métrages comme *Transformers*, *Iron Man* et *Star Trek*. Alors que *SozyOne* se concentre sur son art, faisant des expositions personnelles partout en Europe.

[sozyone.com](http://sozyone.com) - [didierjabamathieu.tumblr.com](http://didierjabamathieu.tumblr.com)



SozyOne et Jaba - détail de la couverture d'«*Ennemis*» - 2015

Pour clôturer cette édition 2015, *Zoer et Velvet* interviendront sur la façade de la *Compagnie des Pêches*, bâtiment inévitable sur la route vers *Intramuros*. L'ambiance du port de commerce et de ses navires de pêches ne manqueront pas d'inspirer le duo pour une nouvelle réalisation de près de 100m<sup>2</sup>.

Biographie des artistes, voir p. 8

40 Quai Duguay-Trouin, 35400 Saint-Malo

Accès : Arrêt Rocabey, lignes 1,2,3

## INTRAMUROS

SAINT-MALO - Performance  
23/10 au 25/10

Dans le cadre du Festival Quai des Bulles, *Olivier Chaos (Fr)* réalisera une performance sur toile.

Place du marché aux légumes, 35400 Saint-Malo

Accès : Arrêt Intramuros, lignes 1,2,3, 8

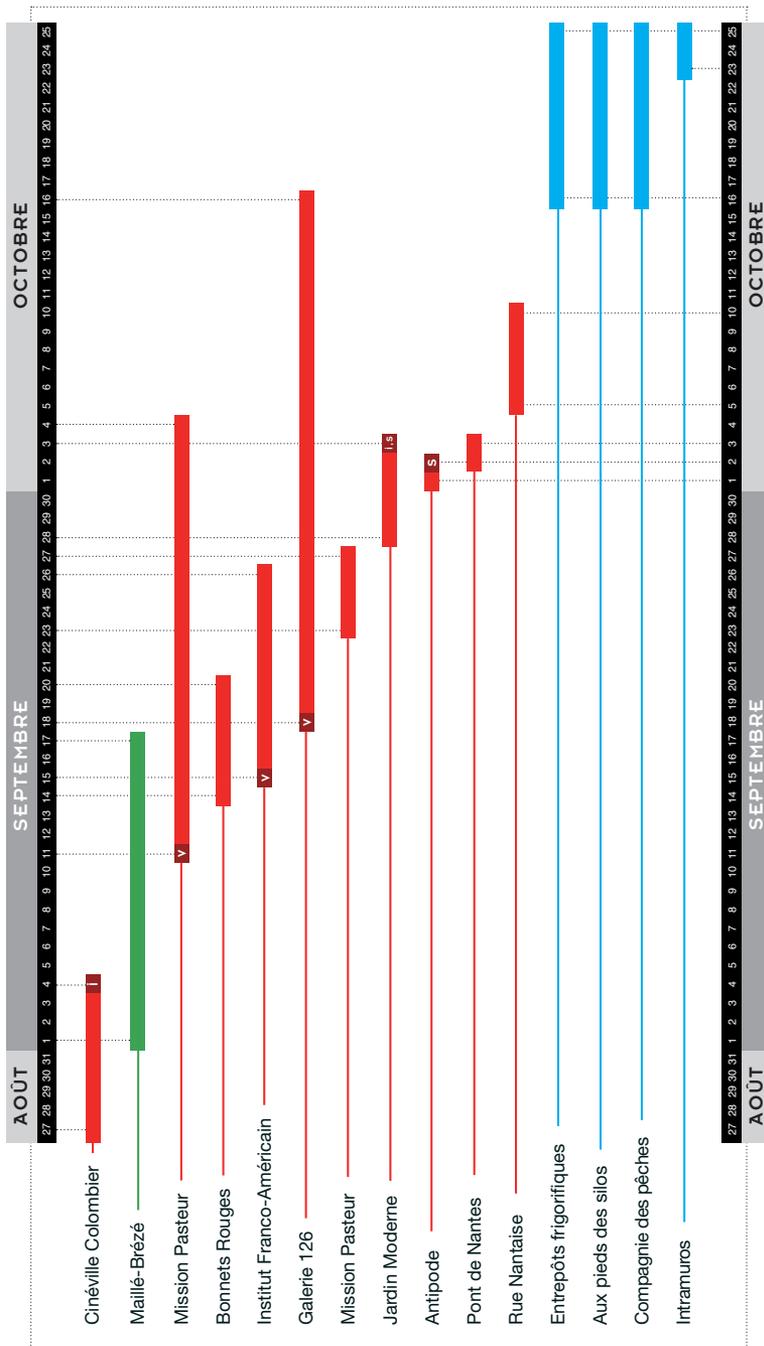
### Olivier Chaos

Naviguant entre graffiti, vieux comics et tatouages old school, *Olivier Chaos* choisit de se fixer sur le dessin, la peinture et la sérigraphie. Ses supports les plus prisés sont les pochettes d'albums ou 45T, les affiches ou encore les t-shirts (*Birdy Nam-Nam*).



Olivier Chaos - Death Dance - sérigraphie - détail - 2013

# AGENDA



# INFORMATIONS PRATIQUES

Coordination / direction artistique outdoor : Mathias Brez

Direction artistique (exposition) : Patrice Poch

Direction communication : Romain Klapka

Coordination et developpement projet Nantes : Association +2couleurs

Partenariats / coordination bénévoles et médiation / contenus rédactionnels / relations presse : Collectif la Pieuvre (Camille Andrin, Cloé De Ryck, Marie Gleyen, Gäidig Lalande, Gwénaél Mazurié Des Garennes, Marie Robic, Anne Rousseau)

**contact@graffiteam.com**  
**contact@collectifpieuvre.fr**

---

**Si vous souhaitez avoir des renseignements, du contenu, merci de contacter :**

• Marie Gleyen - 07 82 52 14 58

**relation presse :**

mariegleyen@collectifpieuvre.fr

• Romain Klapka

**communication :**

romainklapka@gmail.com - 06 72 55 82 55

---

**Si vous souhaitez venir sur place, rencontrer les artistes et découvrir les œuvres, merci de contacter :**

• Mathias Orhan

**peintures murales et performances :**

mathiasorhan@hotmail.com - 06 81 42 78 26

• Patrice Poch

**expositions**

patricepoch@gmail.com

**Suivez la biennale en direct sur :**  
**WWW.TEENAGEKICKS.ORG**  
**FACEBOOK ET INSTAGRAM**

